

Fr, 19.2.	18.30	Richard Wagner	Die Geburt der Filmmusik aus dem Geist des Wagnerschen Musikdramas Vortrag von Siegfried Mauser Seite 3
	21.00	Gus Van Sant	THE DISCIPLINE OF D.E. (1982) / MALA NOCHE (1985) 6
Sa, 20.2.	18.30	Richard Wagner	Wagners Musik im Film Vortrag von Siegfried Mauser 3
	21.00	Gus Van Sant	MIDNIGHT COWBOY – ASPHALT-COWBOY (1969) 6
So, 21.2.	18.30	Richard Wagner	Verfilmter Wagner: Das Inszenierungsmodell der Zukunft? Vortrag von Siegfried Mauser 3
	21.00	Gus Van Sant	MY NEW FRIEND (1987) / FIVE WAYS TO KILL YOURSELF (1987) / KEN DEATH GETS OUT OF JAIL (1987) / DRUGSTORE COWBOY (1989) 7
Mo, 22.2.		Keine Vorstellung	
Di, 23.2.	18.30	Gus Van Sant	MY NEW FRIEND (1987) / FIVE WAYS TO KILL YOURSELF (1987) / KEN DEATH GETS OUT OF JAIL (1987) / DRUGSTORE COWBOY (1989) 7
	21.00	Lina Wertmüller	I BASILISCHI – DIE BASILISKEN (1963) 15
Mi, 24.2.	18.30	Gus Van Sant	THE DISCIPLINE OF D.E. (1982) / MALA NOCHE (1985) 6
	21.00	Gus Van Sant	THE THIRD MAN – DER DRITTE MANN (1949) 7
Do, 25.2.	19.00	Open Scene	Lovecraftiana Zur Cris-Koch-Ausstellung im Museum Villa Stuck
Fr, 26.2.	18.30	Die Tragödie des Teufels	SOYLENT GREEN – JAHR 2022 ... DIE ÜBERLEBEN WOLLEN (1973) Einführung: Albert Ostermaier 19
	21.00	Gus Van Sant	LE MARAIS (2003) / FIRST KISS (2007) / MY OWN PRIVATE IDAHO (1991) 7
Sa, 27.2.	17.00	Laterna Magica	Zwischen Wunder und Wissenschaft Präsentation von Karin Bienek und Ludwig Maria Vogl Am Flügel: Judith Herrmann 21
	21.00	Laterna Magica	Lichtspiele im Schatten der Armut Präsentation von Karin Bienek und Ludwig Maria Vogl Am Flügel: Judith Herrmann 21
So, 28.2.	17.00	Laterna Magica	Die Nibelungen aus dem Bayreuther Festspiel Präsentation von Karin Bienek, Ludwig Maria Vogl, Cornelia Niemann Am Flügel: Judith Herrmann 21
	21.00	Gus Van Sant	EVEN COWGIRLS GET THE BLUES (1993) 8
Mo, 1.3.		Keine Vorstellung	
Di, 2.3.	18.30	Gus Van Sant	LONESOME COWBOYS (1968) 8
	21.00	Lina Wertmüller	QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI – DIESES MAL SPRECHEN WIR ÜBER MÄNNER (1965) 15

Mi, 3.3.	18.30	Gus Van Sant	LE MARAIS (2003) / FIRST KISS (2007) / MY OWN PRIVATE IDAHO (1991)	Seite 7
	21.00	Gus Van Sant	CHIMES AT MIDNIGHT – FALSTAFF (1965)	8
Do, 4.3.	19.00	Die Tragödie des Teufels	STRANGE DAYS (1995) Einführung: Albert Ostermaier	19
	18.30	Wolfgang Staudte	INS BLAUE HINEIN (1930) / GASSENHAUER (1931)	25
Fr, 5.3.	21.00	Gus Van Sant	TO DIE FOR (1995)	8
	18.30	Wolfgang Staudte	EIN JEDER HAT MAL GLÜCK (1933) / AKROBAT SCHÖ-Ö-Ö-N ... (1943)	26
Sa, 6.3.	21.00	Lina Wertmüller	MANNAGIA ALLA MISERIA – VERDAMMTER MIST (2009)	18
	18.30	Wolfgang Staudte	INS GRAB KANN MAN NICHTS MITNEHMEN (1941) / ICH HAB' VON DIR GETRÄUMT (1944)	26
So, 7.3.	21.00	Lina Wertmüller	THE BELLE STARR STORY – MEIN KÖRPER FÜR EIN POKERSPIEL (1968)	15
	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus	
Di, 9.3.	18.30	Gus Van Sant	TO DIE FOR (1995)	8
	21.00	Lina Wertmüller	MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE – MIMI, METALL-ARBEITER, IN SEINER EHRE GEKRÄNKT (1972)	16
Mi, 10.3.	18.30	Gus Van Sant	GOOD WILL HUNTING (1997)	8
	21.00	Gus Van Sant	THE LAST OF ENGLAND (1987)	8
Do, 11.3.	19.00	Open Scene		
Fr, 12.3.	18.30	Wolfgang Staudte	AUS EINS MACH VIER (1942) / DER MANN, DEM MAN DEN NAMEN STAHL (1945)	26
	21.00	Gus Van Sant	GOOD WILL HUNTING (1997)	8
Sa, 13.3.	18.30	Wolfgang Staudte	DIE MÖRDER SIND UNTER UNS (1946)	26
	21.00	Gus Van Sant	THE WIZARD OF OZ – DAS ZAUBERHAFTE LAND (1939)	8
So, 14.3.	18.30	Wolfgang Staudte	DIE SELTSAMEN ABENTEUER DES HERRN FRIDOLIN B. (1948)	26
	21.00	Gus Van Sant	FINDING FORRESTER – FORRESTER ... GEFUNDEN! (2000)	9
Mo, 15.3.		Keine Vorstellung		
Di, 16.3.	18.30	Gus Van Sant	PSYCHO (1960)	9
	21.00	Lina Wertmüller	FILM D'AMORE ET D'ANARCHIA OVVERO STAMATTINA ALLE 10 IN VIA DEI FIORI NELLA NOTA CASA DI TOLLERANZA – LIEBE UND ANARCHIE (1973)	16
Mi, 17.3.	18.30	Gus Van Sant	PSYCHO (1998)	9
	21.00	Gus Van Sant	WERCKMEISTER HARMONIAK – DIE WERCKMEISTERSCHEN HARMONIEN (2000)	10

Do, 18.3.	19.00	Open Scene		
Fr, 19.3.	18.30	Wolfgang Staudte	ROTATION (1949)	Seite 27
	21.00	Gus Van Sant	PSYCHO (1998)	9
Sa, 20.3.	18.30	Wolfgang Staudte	SCHICKSAL AUS ZWEITER HAND (1949)	27
	21.00	Gus Van Sant	GERRY (2002)	10
So, 21.3.	18.30	Wolfgang Staudte	DER UNTERTAN (1951)	27
	21.00	Gus Van Sant	LA CICATRICE INTERIEURE – DIE INNERE NARBE (1972)	10
Mo, 22.3.		Keine Vorstellung		
Di, 23.3.	18.30	Gus Van Sant	D'EST – VOM OSTEN (1993)	11
	21.00	Lina Wertmüller	TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURO MARE D'AGOSTO – VERDREHTE VERHÄLTNISSE DURCH EIN EIGENARTIGES SCHICKSAL IM BLAUEN MEER DES AUGUST (1974)	16
Mi, 24.3.	18.30	Gus Van Sant	GERRY (2002)	10
	21.00	Film und Psychoanalyse	ALIEN (1979) Einführung: Matthias Baumgart, Irmgard Nagel	34
Do, 25.3.	19.00	Open Scene		
Fr, 26.3.	18.30	Wolfgang Staudte	GIFT IM ZOO (1951) Vortrag über MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER von Ralf Schenk	28
	21.00	Gus Van Sant	ELEPHANT (1989) / ELEPHANT (2003)	11
Sa, 27.3.	18.30	Wolfgang Staudte	DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN MUCK (1953)	28
		Gus Van Sant	LAST DAYS (2005)	11
So, 28.3.	18.30	Wolfgang Staudte	LEUCHTFEUER (1954)	28
	21.00	Gus Van Sant	DEAD MAN (1995)	11
Mo, 29.3.		Keine Vorstellung		
Di, 30.3.	18.30	Gus Van Sant	ELEPHANT (1989) / ELEPHANT (2003)	11
	21.00	Lina Wertmüller	TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE – OPERATION GELUNGEN, PATIENT TOT (1974)	16
Mi, 31.3.	18.30	Gus Van Sant	LAST DAYS (2005)	11
	21.00	Gus Van Sant	ULTIMO TANGO A PARIGI – DER LETZTE TANGO IN PARIS (1972)	11
Do, 1.4.	19.00	3D-Kino	Geschichte des 3D-Films 1900–2005 Vortrag von Stefan Drößler	36
Fr, 2.4.	18.30	Wolfgang Staudte	ROSE BERND (1957)	29
	21.00	Gus Van Sant	WASSUP ROCKERS (2005)	12
Sa, 3.4.	18.30	Wolfgang Staudte	MADELEINE UND DER LEGIONÄR (1958)	29
	21.00	Gus Van Sant	MANSION ON THE HILL (2008) / PARANOID PARK (2007)	12

So, 4.4.	18.30	Wolfgang Staudte	KANONENSERENADE (1958)	29
	21.00	Gus Van Sant	THE TIMES OF HARVEY MILK – WER WAR HARVEY MILK? (1984)	12
Mo, 5.4.	18.30	Wolfgang Staudte	DER MAULKORB (1958)	29
	21.00	Gus Van Sant	MILK (2008)	12
Di, 6.4.	18.30	Gus Van Sant	MANSION ON THE HILL (2008) / PARANOID PARK (2007)	12
	21.00	Lina Wertmüller	PASQUALINO SETTEBELLEZZE – SIEBEN SCHÖNHEITEN (1975)	17
Mi, 7.4.	18.30	Gus Van Sant	MILK (2008)	12
	21.00	3D-Kino	DIAL M FOR MURDER 3D – BEI ANRUF MORD 3D (1954)	37
Do, 8.4.	19.00	Wolfgang Staudte	CISKE – EIN KIND BRAUCHT LIEBE (1955) / CISKE DE RAT – CISKE, DIE RATTE (1955)	28
Fr, 9.4.	18.30	Wolfgang Staudte	ROSEN FÜR DEN STAATSANWALT (1959)	29
	21.00	Nicholas Ray	THEY LIVE BY NIGHT – IM SCHATTEN DER NACHT (1947)	44
Sa, 10.4.	18.30	Wolfgang Staudte	KIRMES (1960)	29
	21.00	Nicholas Ray	A WOMAN'S SECRET (1948)	45
So, 11.4.	18.30	Wolfgang Staudte	DER LETZTE ZEUGE (1960)	30
	21.00	Nicholas Ray	KNOCK ON ANY DOOR – VOR VERSCHLOSSENEN TÜREN (1949)	45
Mo, 12.4.	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus	
Di, 13.4.	18.30	Nicholas Ray	THEY LIVE BY NIGHT – IM SCHATTEN DER NACHT (1947)	44
	21.00	Lina Wertmüller	LA FINE DEL MONDO NEL NOSTRO SOLITO LETTO IN UNA NOTTE PIENA DI PIOGGIA – IN EINER REGENNACHT (1977)	17
Mi, 14.4.	18.30	Nicholas Ray	KNOCK ON ANY DOOR – VOR VERSCHLOSSENEN TÜREN (1949)	45
	21.00	Film und Psychoanalyse	IO NON HO PAURA – ICH HABE KEINE ANGST (2003) Einführung: Eva Friedrich, Katharina Leube-Sonnleitner	34
Do, 15.4.	19.00	Open Scene	GÖSTA BERLINGS SAGA (1924) / GRETA-GARBO-RARITÄTEN Einführung: Jon Wengström. Am Flügel: Joachim Bärenz	
Fr, 16.4.	18.30	Wolfgang Staudte	DIE REBELLION (1962)	30
	21.00	Nicholas Ray	IN A LONELY PLACE – EIN EINSAMER ORT (1950)	45
Sa, 17.4.	18.30	Wolfgang Staudte	DIE DREIGROSCHENOPER (1963)	31
	21.00	Nicholas Ray	BORN TO BE BAD (1950)	46
So, 18.4.	18.30	Wolfgang Staudte	HERRENPARTIE (1964)	31
	21.00	Nicholas Ray	FLYING LEATHERNECKS – ENTSCHEIDUNG IM PAZIFIK (1951)	46

Mo, 19.4.		Keine Vorstellung	
Di, 20.4.	18.30	Nicholas Ray	IN A LONELY PLACE – EIN EINSAMER ORT (1950) Seite 45
	21.00	Lina Wertmüller	SOTTO... SOTTO... STRAPAZZATO DA ANOMALE PASSIONE – RUNTER MIT DIR. MIT UNGEWÖHNLICHER LEIDENSCHAFT GESTRAFT (1984) 17
Mi, 21.4.	18.30	Nicholas Ray	BORN TO BE BAD (1950) 46
	21.00	3D-Kino	INFERNO 3D – VERHÄNGNISVOLLE SPUREN 3D (1953) 37
Do, 22.4.	19.00	Open Scene	
Fr, 23.4.	18.30	Architekturfilmtage	LA MAISON DE VERRE (2004) / MY MIRRORED HOPE (1962) / CLARENCE SUMMER (1962) / LA MAISON DE JEAN PROUVÉ (2004) / THE TOWERS (1953) 41
	21.00	Architekturfilmtage	LIVING ARCHITECTURES (2007–2009) 41 Zu Gast: Ila Bêka & Louise Lemoïne. Einführung: Lars Schneider
Sa, 24.4.	18.30	Architekturfilmtage	ZUHAUSE (2009) / DER KOMPLEX (2002) / DIE GUTE LAGE (2006) / BLOCK B (2008) / HEIM (2008) / HOME STORIES (1990) Einführung: Lars Schneider 41
	21.00	Architekturfilmtage	ONCE AT MIRACLE MILE (2009) / VISUAL ACOUSTICS. THE MODERNISM OF JULIUS SHULMAN (2008) 42
So, 25.4.	11.00	Architekturfilmtage	TRILOGY (2006) / INTERIORS (2006) / PARQUE VIA (2008) Zu Gast: Enrique Rivero. Einführung: Jörg Dünne 42
	18.30	Architekturfilmtage	ZWEI PROJEKTE VON FRIEDRICH KIESLER (2009) / SENSE OF ARCHITECTURE (2009) Zu Gast: Heinz Emigholz. Einführung: Jörg Dünne 42
Mo, 26.4.		Keine Vorstellung	
Di, 27.4.	18.30	Pina Bausch	PINA BAUSCH (2006) / LE SACRE DU PRINTEMPS (1976) Zu Gast: Mitglieder des Tanztheaters Wuppertal 55
	21.00	Lina Wertmüller	UN COMPLICATO INTRIGO DI DONNE, VICOLI E DELITTI – CAMORRA (1985) 18
Mi, 28.4.	18.30	Nicholas Ray	ON DANGEROUS GROUND (1951) 46
	21.00	3D-Kino	ROBINZON KRUZO 3D – ROBINSON CRUSOE 3D (1946) 37
Do, 29.4.	19.00	Karl Gass	»WENN ICH ERST ZUR SCHULE GEH'...« (1962) / NATIONALITÄT: DEUTSCH (1990) Anschließend Diskussion mit Christel Gass, Winfried & Barbara Junge und Gregor Gysi 59
Fr, 30.4.	18.30	Wolfgang Staudte	DAS LAMM (1964) 31
	21.00	Nicholas Ray	ON DANGEROUS GROUND (1951) 46
Sa, 1.5.	18.30	Wolfgang Staudte	GANOVENEHRE (1966) 31
	21.00	Nicholas Ray	THE LUSTY MEN – ARENA DER COWBOYS (1952) 46

So, 2.5.	18.30	Pina Bausch	LISSABON/WUPPERTAL/LISBOA (1998) / CAFE MÜLLER (1987)	Seite 55
	21.00	Nicholas Ray	JOHNNY GUITAR – WENN FRAUEN HASSEN (1954)	47
Mo, 3.5.		Keine Vorstellung		
Di, 4.5.	18.30	Nicholas Ray	THE LUSTY MEN – ARENA DER COWBOYS (1952)	46
	21.00	Phantastische Geschichten	DER STUDENT VON PRAG (1913) Am Flügel und an der Violine: Günter A. Buchwald	62
Mi, 5.5.	18.30	Nicholas Ray	JOHNNY GUITAR – WENN FRAUEN HASSEN (1954)	47
	21.00	3D-Kino	U2 3D (2007)	38
Do, 6.5. bis Mi, 12.5.2010			Dok.Fest München	
Do, 13.5.	18.30	Stefan Schwietert	A TICKLE IN THE HEART (1996) Zu Gast: Stefan Schwietert. Einführung: Horst Peter Koll	67
	21.00	Nicholas Ray	RUN FOR COVER – IM SCHATTEN DES GALGENS (1955)	47
Fr, 14.5.	18.30	Stefan Schwietert	EL ACORDEON DEL DIABLO – SPIEL MIT DEM TEUFEL (2000) Zu Gast: Stefan Schwietert. Einführung: Horst Peter Koll	67
	21.00	Nicholas Ray	REBEL WITHOUT A CAUSE – ... DENN SIE WISSEN NICHT, WAS SIE TUN (1955)	48
Sa, 15.5.	18.30	Stefan Schwietert	HEIMATKLÄNGE (2007) Zu Gast: Stefan Schwietert. Einführung: Horst Peter Koll	67
	21.00	Nicholas Ray	HOT BLOOD – FEUER IM BLUT (1956)	48
So, 16.5.	18.30	Pina Bausch	BLAUBART. BEIM ANHÖREN EINER TONBANDAUFNAHME VON BELA BARTOKS OPER »HERZOG BLAUBARTS BURG« (1984)	56
	21.00	Nicholas Ray	BIGGER THAN LIFE – EINE HANDVOLL HOFFNUNG (1956)	49
Mo, 17.5.	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus	
Di, 18.5.	18.30	Nicholas Ray	REBEL WITHOUT A CAUSE – ... DENN SIE WISSEN NICHT, WAS SIE TUN (1955)	48
	21.00	Phantastische Geschichten	DER TUNNEL (1915) Am Flügel: Stephen Horne	62
Mi, 19.5.	18.30	Nicholas Ray	BIGGER THAN LIFE – EINE HANDVOLL HOFFNUNG (1956)	49
	21.00	3D-Kino	CYBERHEIDI 3D (2002) / 2107: THE QUEST FOR SUSTAINABILITY 3D (2007) / DELUSION 3D (2008) / LEVEL 3D (2009) Zu Gast: Alaric Hamacher	38
Do, 20.5.	19.00	Open Scene	Underdoox – Halbzeit	
Fr, 21.5.	18.30	Pina Bausch	E LA NAVE VA – FELLINIS SCHIFF DER TRÄUME (1983)	56
	21.00	Nicholas Ray	THE TRUE STORY OF JESSE JAMES – RÄCHER DER ENTERBETEN (1957)	49

Sa, 22.5.	18.30	Pina Bausch	THEATER IN TRANCE (1981, Ausschnitt) / GENERALPROBE (1990)	Seite 57
	21.00	Nicholas Ray	BITTER VICTORY – BITTER WAR DER SIEG (1957)	49
So, 23.5.	18.30	Pina Bausch	DIE KLAGE DER KAISERIN (1990)	57
	21.00	Nicholas Ray	WIND ACROSS THE EVERGLADES – SUMPF UNTER DEN FÜSSEN (1958)	49
Mo, 24.5.	18.30	Pina Bausch	HABLE CON ELLA – SPRICH MIT MIR (2002)	57
	21.00	Nicholas Ray	PARTY GIRL – DAS MÄDCHEN AUS DER UNTERWELT (1958)	50
Di, 25.5.	18.30	Nicholas Ray	BITTER VICTORY – BITTER WAR DER SIEG (1957)	49
	21.00	Phantastische Geschichten	DAS CABINET DES DR. CALIGARI (1920) Am Flügel und an der Violine: Günter A. Buchwald	62
Mi, 26.5.	18.30	Nicholas Ray	PARTY GIRL – DAS MÄDCHEN AUS DER UNTERWELT (1958)	50
	21.00	Film und Psychoanalyse	HIGH NOON – ZWÖLF UHR MITTAGS (1952) Einführung: Matthias Lohmer, Corinna Wernz	34
Do, 27.5.	19.00	Open Scene		
Fr, 28.5.	18.30	Wolfgang Staudte	HEIMLICHKEITEN (1968)	31
	21.00	Phantastische Geschichten	DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM (1920) Am Flügel: Mark Pogolski. An der Violine: Sabrina Zimmermann	62
Sa, 29.5.	18.30	Wolfgang Staudte	DIE HERREN MIT DER WEISSEN WESTE (1970)	31
	21.00	Phantastische Geschichten	METROPOLIS (1926) Am Flügel: Mark Pogolski. An der Violine: Sabrina Zimmermann	63
So, 30.5.	18.30	Pina Bausch	»UN JOUR PINA A DEMANDÉ ...« – »EINES TAGES HAT PINA GEFRAGT ...« (1983) / WALZER (1986)	57
	21.00	Phantastische Geschichten	ALGOL (1920) Am Flügel: Stephen Horne	63
Mo, 31.5.		Keine Vorstellung		
Di, 1.6.	18.30	Female Comedy Teams	THE PAJAMA PARTY (1931) / ON THE LOOSE (1931) / SHOW BUSINESS (1932) / ASLEEP IN THE FEET (1933) / THE BARGAIN OF THE CENTURY (1933)	69
	21.00	Phantastische Geschichten	VON MORGENS BIS MITTERNACHTS (1921) Am Flügel: Stephen Horne	63
Mi, 2.6.	18.30	Female Comedy Teams	BEAUTY AND THE BUS (1933) / BABES IN THE GOODS (1934) / MAID IN HOLLYWOOD (1934) / THE MISSES STOOGE (1935) / TOP FLAT (1935)	69
	21.00	3D-Kino	CORALINE 3D (2009)	38

Do, 3.6.	19.00	Nicholas Ray	KING OF KINGS – KÖNIG DER KÖNIGE (1961)	Seite 50
Fr, 4.6.	18.30	Wolfgang Staudte	FLUCHTWEG ST. PAULI (1971)	32
	21.00	Nicholas Ray	THE SAVAGE INNOCENTS – IM LAND DER LANGEN SCHATTEN (1959)	50
Sa, 5.6.	18.30	Wolfgang Staudte	DER SEEWOLF (1971/72)	32
	21.00	Nicholas Ray	55 DAYS AT PEKING – 55 TAGE IN PEKING (1962)	51
So, 6.6.	18.30	Pina Bausch	WAS TUN PINA BAUSCH UND IHRE TÄNZER IN WUPPERTAL? (1982)	57
	21.00	Phantastische Geschichten	NOSFERATU. EINE SYMPHONIE DES GRAUENS (1921) Am Flügel: Joachim Bärenz. Percussion: Christian Roderburg	64
Mo, 7.6.		Keine Vorstellung		
Di, 8.6.	18.30	Nicholas Ray	THE SAVAGE INNOCENTS – IM LAND DER LANGEN SCHATTEN (1959)	50
	21.00	Phantastische Geschichten	DAS WACHSFIGURENKABINETT (1924) Am Flügel: Joachim Bärenz. Percussion: Christian Roderburg	64
Mi, 9.6.	19.00	3D-Kino	AVATAR 3D (2009)	38
Do, 10.6.	19.00	Open Scene	Zuschauerkino	70
Fr, 11.6.	18.30	Wolfgang Staudte	ZWISCHENGLEIS (1978)	32
	21.00	Nicholas Ray	I'M A STRANGER HERE MYSELF (1975) / HIGH GREEN WALL (1954) / THE JANITOR – DER HAUSMEISTER (1974) Zu Gast: Susan Ray	51
Sa, 12.6.	18.30	Wolfgang Staudte	DER SNOB (1984)	32
	21.00	Nicholas Ray	NICK'S FILM. LIGHTNING OVER WATER (1980) Zu Gast: Susan Ray	51
So, 13.6.	18.30	Pina Bausch	»DAS HAT NICHT AUFGEHÖRT, MEIN TANZEN ...« (1994) / DER GRÜNE TISCH (1963)	58
	21.00	Phantastische Geschichten	GEHEIMNISSE EINER SEELE (1926) Am Flügel und an der Violine: Günter A. Buchwald	64
Mo, 14.6.	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus	
Di, 15.6.	18.30	Nicholas Ray	DER AMERIKANISCHE FREUND (1977)	52
	21.00	Phantastische Geschichten	ALRAUNE (1928) Am Flügel und an der Violine: Günter A. Buchwald	64
Mi, 16.6.	18.30	Nicholas Ray	NICK'S FILM. LIGHTNING OVER WATER (1980)	51
	21.00	Film und Psychoanalyse	A BOUT DE SOUFFLE – AUSSER ATEM (1960) Einführung: Andreas Hamburger, Heidi Spanl	32
Do, 17.6.	19.00	Open Scene		

Fr, 18.6.	18.30	Korean Film Archive	JIOKH-WA – FLOWER IN HELL (1958) Einführung: Sungji Oh	Seite 72
	21.00	Korean Film Archive	BANCHIG-WANG – THE FOUL KING (2000)	74
Sa, 19.6.	18.30	Korean Film Archive	HANYEO – THE HOUSEMAID (1960) Einführung: Sungji Oh	73
	21.00	Korean Film Archive	O! SUJEONG – VIRGIN STRIPPED BARE BY HER BACHELORS (2000)	74
So, 20.6.	18.30	Pina Bausch	A PRIMER FOR PINA (1984) / DAMEN UND HERREN AB 65 – KONTAKTHOF (2002)	58
	21.00	Korean Film Archive	JUKGEONA HOKEUN NABBEUGEONA – DIE BAD (2000) Einführung: Sungji Oh	74
Mo, 21.6.		Keine Vorstellung		
Di, 22.6.	18.30	Korean Film Archive	OBALTAN – AIMLESS BULLET (1961)	73
	21.00	Korean Film Archive	OASIS (2002)	74
Mi, 23.6.	18.30	Korean Film Archive	GEOMEUN MEORI – BLACK HAIR (1964)	73
	21.00	Korean Film Archive	BOKSUNEUN NAUI GEOT – SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE (2002)	75
Do, 24.6.	19.00	Open Scene		
Fr, 25.6.	18.30	Korean Film Archive	SIBAJI – DIE LEIHMUTTER (1987)	74
	21.00	Korean Film Archive	SALIN-UI CHUEOK – MEMORIES OF MURDER (2003)	75
Sa, 26.6. bis Sa, 3.7.2010			Filmfest München	
So, 4.7.	18.30	Pina Bausch	KONTAKTHOF WITH LADIES AND GENTLEMEN OVER »65« (2001) / TANZTRÄUME. JUGENDLICHE TANZEN KONTAKTHOF (2010)	58
Mo, 5.7.		Keine Vorstellung		
Di, 6.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	VIVRE SA VIE – DIE GESCHICHTE DER NANA S. (1962)	78
Mi, 7.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD – FAHRSTUHL ZUM SCHAFOTT (1958)	78
Do, 8.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	VIVEMENT DIMANCHE! – AUF LIEBE UND TOD (1983)	79
Fr, 9.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	VIVRE SA VIE – DIE GESCHICHTE DER NANA S. (1962)	78
	21.00	Ich liebe/filme dich	ORPHEE (1950)	79
Sa, 10.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD – FAHRSTUHL ZUM SCHAFOTT (1958)	78
	21.00	Ich liebe/filme dich	TESS (1979)	80
So, 11.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	VIVEMENT DIMANCHE! – AUF LIEBE UND TOD (1983)	79
	21.00	Ich liebe/filme dich	JACQUOT DE NANTES – JACQUOT (1991)	80

Mo, 12.7.	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus	
Di, 13.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	ANNIE HALL – DER STADTNEUROTIKER (1977)	Seite 80
Mi, 14.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	BLUE VELVET (1986)	81
Do, 15.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	REAR WINDOW – DAS FENSTER ZUM HOF (1954)	81
Fr, 16.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	ANNIE HALL – DER STADTNEUROTIKER (1977)	80
	21.00	Ich liebe/filme dich	THE SCARLET EMPRESS – DIE SCHARLACHROTE KAISERIN (1934)	82
Sa, 17.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	BLUE VELVET (1986)	81
	21.00	Ich liebe/filme dich	BARBARELLA (1968)	82
So, 18.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	REAR WINDOW – DAS FENSTER ZUM HOF (1954)	81
	21.00	Ich liebe/filme dich	GLORIA – GLORIA, DIE GANGSTERBRAUT (1980)	82
Mo, 19.7.		Keine Vorstellung		
Di, 20.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	HONG GAO LIANG – ROTES KORNFELD (1987)	83
Mi, 21.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	OPFERGANG (1944)	83
Do, 22.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	FONTANE EFFI BRIEST (1974)	83
Fr, 23.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	HONG GAO LIANG – ROTES KORNFELD (1987)	83
	21.00	Ich liebe/filme dich	MADAME X – EINE ABSOLUTE HERRSCHERIN (1978)	84
Sa, 24.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	OPFERGANG (1944)	83
	21.00	Ich liebe/filme dich	SERVUS BAYERN (1978)	84
So, 25.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	FONTANE EFFI BRIEST (1974)	83
	21.00	Ich liebe/filme dich	DER KRIEGER UND DIE KAISERIN (2000)	84
Mo, 26.7.		Keine Vorstellung		
Di, 27.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	LE NOTTI DI CABIRIA – DIE NÄCHTE DER CABIRIA (1957)	84
Mi, 28.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	L'AVVENTURA – DIE MIT DER LIEBE SPIELEN (1960)	85
Do, 29.7.	20.00	Ich liebe/filme dich	F FOR FAKE – F WIE FÄLSCHUNG (1973)	85
Fr, 30.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	LE NOTTI DI CABIRIA – DIE NÄCHTE DER CABIRIA (1957)	84
	21.00	Ich liebe/filme dich	SOMMAREN MED MONIKA – DIE ZEIT MIT MONIKA (1953)	85
Sa, 31.7.	18.30	Ich liebe/filme dich	L'AVVENTURA – DIE MIT DER LIEBE SPIELEN (1960)	85
	21.00	Ich liebe/filme dich	VIAGGIO IN ITALIA – LIEBE IST STÄRKER (1954)	86
So, 1.8.	18.30	Ich liebe/filme dich	LUDWIG – LUDWIG II (1972)	86
Mo, 2.8. bis Mi, 1.9.2010			Sommerpause	