

<b>Do, 3.9.</b>	19.00	Stummfilmtage	<b>HIS NIBS – DER HERR FILMVORFÜHRER (1921) / STEAM-BOAT BILL JR. – WASSER HAT BALKEN (1928)</b> Am Flügel: Neil Brand. Einführung: Stefan Drößler Seite 3
<b>Fr, 4.9.</b>	18.30	Stummfilmtage	<b>THE WARE CASE – DER MORDFALL WARE (1928)</b> Am Flügel: Neil Brand Seite 4
	21.00	Stummfilmtage	<b>GET OUT AND GET UNDER – DER AUTONARR (1920) / LAZYBONES – DER FAULPELZ (1925)</b> Am Flügel: Neil Brand, an der Violine: Günter A. Buchwald. Seite 4
<b>Sa, 5.9.</b>	18.30	Stummfilmtage	<b>AMOR PEDESTRE – LIEBE ZU FUSS (1914) / CHEONGCHUN-UI SIBJALO – JUGEND AM SCHEIDEWEG (1934)</b> Am Flügel: Joachim Bärenz Seite 4
	21.00	Stummfilmtage	<b>NOCTURNO (1935) / LES DEUX TIMIDES – DIE BEIDEN SCHÜCHTERNEN (1928)</b> Am Flügel und an der Violine: Günter A. Buchwald Seite 4
<b>So, 6.9.</b>	18.30	Stummfilmtage	<b>RUNNING WILD – AUSGEFLIPPT (1927)</b> Am Flügel und an der Violine: Günter A. Buchwald Seite 5
	21.00	Stummfilmtage	<b>Trailer DIE ABENTEUER EINES ZEHNMARKSCHEINES (1926) / KLOSTRET I SENDOMIR – DAS KLOSTER VON SENDOMIR (1919)</b> Am Flügel: Joachim Bärenz Seite 5
<b>Mo, 7.9.</b>		Keine Vorstellung	
<b>Di, 8.9.</b>	18.30	Stummfilmtage	<b>DER LEBENDE LEICHNAM (1929)</b> Am Flügel: Joachim Bärenz Seite 5
	21.00	Ukraine	<b>KOROTKIJE WSTRETSCHI – KURZE BEGEGNUNGEN (1967)</b> Zu Gast: Kira Muratowa. Einführung: Andrij Chalpachtschi Seite 7
<b>Mi, 9.9.</b>	18.30	Stummfilmtage	<b>BARDELYS THE MAGNIFICENT – GALGENHOCHZEIT (1926)</b> 5
	21.00	Ukraine	<b>SIMEJNIJ PORTRET – PORTRÄT EINER FAMILIE (2006) / POLJOTY WO SNE I NAJAWU – TAGTRÄUMER (1982)</b> Zu Gast: Roman Balajan Seite 7
<b>Do, 10.9.</b>	19.00	Ukraine	<b>TAKSYST – DER TAXIFÄHRER (2007) / OTROZTWO – JUGEND (2008) / RAJSKY PTACHI – PARADIESVÖGEL (2008)</b> Zu Gast: Roman Balajan. Diskussion »Positionen des Neuen Ukrainischen Films« Seite 8
<b>Fr, 11.9.</b>	18.30	Deutschland	<b>BERLINER BALLADE (1949)</b> Seite 12
	21.00	Ukraine	<b>DWA W ODNOM – ZWEI IN EINEM (2006)</b> Zu Gast: Kira Muratowa Seite 8
<b>Sa, 12.9.</b>	18.30	Deutschland	<b>THE BIG LIFT – ES BEGANN MIT EINEM KUSS (1950)</b> Seite 12
	21.00	Ukraine	<b>NA HRANI – AN DER SCHWELLE (2007) / BILJA RITSCHKI – AM FLUSS (2006)</b> Einführung: Andrij Chalpachtschi Seite 8

<b>So, 13.9.</b>	18.30	Deutschland	<b>ROMAN EINER JUNGEN EHE (1951)</b>	Seite 12
	21.00	Ukraine	<b>ISCHOW TRAMWAJ NO. 9 – STRASSENBAHN NR. 9 FÄHRT (2002) / MAMAJ (2003)</b> Einführung: Andrij Chalpachtschi	Seite 8
<b>Mo, 14.9.</b>	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus	
<b>Di, 15.9.</b>	18.30	Karl Valentin & Co	<b>IM SCHALLPLATTENLADEN (1934) / DER LAUF DER DINGE (1987) / SO IS THIS (1982)</b>	Seite 21
	21.00	Ukraine	<b>TINI ZABUTYCH PREDKIW – FEUERPFERDE (1964)</b> Zu Gast: Larysa Kadotschnikowa	Seite 9
<b>Mi, 16.9.</b>	18.30	Karl Valentin & Co	<b>DER FIRMLING (1934) / FILM 68 (1969) / DIE HAU SCHAU (1975) / DER FEUERWEHRTROMPETER (1929)</b>	Seite 21
	21.00	Ukraine	<b>PROTI SONZJA – GEGEN DIE SONNE (2004) / KRYNYZJA DLJA SPRALYCH – EINE QUELLE FÜR DIE DURSTIGEN (1965/1987)</b> Zu Gast: Larysa Kadotschnikowa	Seite 9
<b>Do, 17.9.</b>	19.00	Klopfenstein	<b>DER AUGENSCHHEIN DES AMTSGERICHTS BÜREN AN DER AARE (1939) / RENÉ (1960) / THE IT. ALIENS (2009) / DIE VOGELPREDIGT ODER DAS SCHREIEN DER MÖNCHHE (2005)</b> Zu Gast: Clemens Klopfenstein	Seite 25
<b>Fr, 18.9.</b>	18.30	Deutschland	<b>POSTLAGERND TURTELTAUBE (1952)</b>	Seite 12
	21.00	Klopfenstein	<b>DAS SCHWEIGEN DER MÄNNER (1966) / DIE GEMMI – EIN ÜBERGANG (1994)</b> Zu Gast: Clemens Klopfenstein	Seite 25
<b>Sa, 19.9.</b>	18.30	Deutschland	<b>FRAUENSCHICKSALE (1952)</b>	Seite 13
	21.00	Klopfenstein	<b>UMLEITUNG (1966) / MAO... ES MISSLINGT (1968) / DIE FABRIKANTEN (1974)</b> Zu Gast: Clemens Klopfenstein, Urs Aebersold	Seite 25
<b>So, 20.9.</b>	18.30	Deutschland	<b>WEG OHNE UMKEHR (1953)</b>	Seite 13
	21.00	Klopfenstein	<b>ET IN ARCADIA EGO (1989) / MACAO – DIE RÜCKSEITE DES MEERES (1988)</b> Zu Gast: Clemens Klopfenstein	Seite 26
<b>Mo, 21.9.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 22.9.</b>	18.30	Claire Denis	<b>CHOCOLAT – VERBOTENE SEHNSUCHT (1988)</b>	Seite 32
	21.00	Filmuntertitelung	<b>PARTIE DE CAMPAGNE – EINE LANDPARTIE (1936) / DER BREITE STROM DER NEBENSACHEN – JEAN RENOIR (1979)</b>	Seite 37
<b>Mi, 23.9.</b>	18.30	Claire Denis	<b>CLAIRE DENIS, LA VAGABONDE – CLAIRE DENIS, DIE VAGABUNDIN (1995) / LE 15 MAI – DER 15. MAI (1969) / LA ROBE À CERCEAU – DER REIFROCK (1992)</b>	Seite 32
	21.00	Filmuntertitelung	<b>YOU AND ME – DU UND ICH (1938)</b>	Seite 37

<b>Do, 24.9.</b>	19.00	Open Scene	Margot Hielscher zum 90. Geburtstag <b>HALLO FRÄULEIN (1949) / MARGOT HIELSCHER ERZÄHLT (2009)</b> Zu Gast: Margot Hielscher. Einführung: Werner Sudendorf
<b>Fr, 25.9.</b>	18.30	Deutschland	<b>THE MAN BETWEEN – GEFÄHRLICHER URLAUB (1953)</b> Seite 13
	21.00	Claire Denis	<b>CHOCOLAT – VERBOTENE SEHNSUCHT (1988)</b> Seite 32
<b>Sa, 26.9.</b>	18.30	Deutschland	<b>ALARM IM ZIRKUS (1954)</b> Seite 13
	21.00	Claire Denis	<b>MAN NO RUN (1989)</b> Seite 32
<b>So, 27.9.</b>	18.30	Deutschland	<b>HIMMEL OHNE STERNE (1955)</b> Seite 13
	21.00	Claire Denis	<b>POUR USHARI AHMED MAHMOUD (1991) / S'EN FOUT LA MORT – SCHEISS AUF DEN TOD (1990)</b> Seite 33
<b>Mo, 28.9.</b>		Keine Vorstellung	
<b>Di, 29.9.</b>	18.30	Claire Denis	<b>POUR USHARI AHMED MAHMOUD (1991) / S'EN FOUT LA MORT – SCHEISS AUF DEN TOD (1990)</b> Seite 33
	21.00	Jewish Comedians	<b>KEEPING THE FAITH – GLAUBEN IST ALLES (2000)</b> Seite 39
<b>Mi, 30.9.</b>	19.00	Klopfenstein	<b>REISENDER KRIEGER (1981)</b> Seite 26
<b>Do, 1.10. bis Mo, 5.10.</b>			<b>Underdoox – Festival für Dokument und Experiment</b>
<b>Di, 6.10.</b>	18.30	Karl Valentin & Co	<b>ORCHESTERPROBE (1933) / FILM (1965) / SEKUNDENFILME (1968) / BEUYS (1981) / Filme von Marcel Broodthaers (1969-71) / GRIMASSE (1930)</b> Seite 21
	21.00	Klopfenstein	<b>E NACHTLANG FÜURLAND – EINE NACHTLANG FEUERLAND (1981)</b> Seite 26
<b>Mi, 7.10.</b>	18.30	Karl Valentin & Co	<b>IM PHOTOATELIER (1932) / ZEN FOR FILM (1964) / Filme von Yoko Ono (1966) / Filme von George Maciunas (1966) / Filme von Ben Vautier (1962-69) / MIT DEM FREMDENWAGEN DURCH MÜNCHEN (1929)</b> Seite 21
	21.00	Klopfenstein	<b>FÜURLAND 2 (1992)</b> Seite 27
<b>Do, 8.10.</b>	19.00	Eckhart Schmidt	<b>GLANZ UND ELEND IN HOLLYWOOD: NATALIE WOOD (2009) / REBEL WITHOUT A CAUSE – ... DENN SIE WISSEN NICHT, WAS SIE TUN (1955)</b> Zu Gast: Eckhart Schmidt Seite 79
<b>Fr, 9.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>BERLIN, ECKE SCHÖNHAUSER (1957)</b> Seite 14
	21.00	Rumänien	<b>MARILENA DE LA P7 – MARILENA VON P7 (2006) / ALEXANDRA (2008) / LAMPA CU CACIULA – EINE LAMPE MIT MÜTZE (2006)</b> Seite 44
<b>Sa, 10.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>BESUCH AUS DER ZONE (1958)</b> Seite 14
	21.00	Rumänien	<b>CALIFORNIA DREAMIN' (NESFARSIT) – CALIFORNIA DREAMIN' (UNENDLICH) (2007)</b> Seite 45

<b>So, 11.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>WARE FÜR KATALONIEN (1959)</b> Seite 14
	21.00	Rumänien	<b>POLITIST, ADJECTIV – POLIZIST, ADJEKTIV (2009)</b> Seite 45
<b>Mo, 12.10.</b>	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus
<b>Di, 13.10.</b>	18.30	Rumänien	<b>VALURI – WELLEN (2007) / CEALALTA IRINA – DIE ANDERE IRINA (2009)</b> Seite 46
	21.00	Jewish Comedians	<b>FREJLIKHE KABTSONIM – FRÖHLICHE BETTLER (1937) / UNZERE KINDER – UNSERE KINDER (1948)</b> Einführung: Petra Maier-Schoen Seite 39
<b>Mi, 14.10.</b>	18.30	Rumänien	<b>O ZI BUNA DE PLAJA – EIN GUTER TAG ZUM SCHWIMMEN (2008) / INTILNIRI INCRUCISATE – GEKREUZTE WEGE (2008)</b> Seite 46
	21.00	Klopfenstein	<b>GESCHICHTE DER NACHT (1978) / DAS SCHLESISCHE TOR (1982)</b> Seite 27
<b>Do, 15.10.</b>	19.00	Open Scene	Enno Patalas zum 80. Geburtstag <b>STALIN, EINE MOSFILMPRODUKTION (1993)</b>
<b>Fr, 16.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>WAS WÄRE, WENN...? (1960)</b> Seite 14
	21.00	Claire Denis	<b>JACQUES RIVETTE, LE VEILLEUR – JACQUES RIVETTE, DER WÄCHTER (1990)</b> Seite 33
<b>Sa, 17.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>ZWEI UNTER MILLIONEN (1961)</b> Seite 14
		Lange Nacht der Museen	Beginn: 21.00 / 21.30 / 22.00 / 22.30 / 23.00 / 23.30 / 24.00 Uhr <b>CRAZY CINÉMATOGRAPHE (1896-1910)</b> Jahrmarktskino aus den Anfangsjahren des Films
<b>So, 18.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>FLUCHT NACH BERLIN (1961)</b> Seite 14
	21.00	Claire Denis	<b>DUO (1995) / À PROPOS D'UNE DÉCLARATION (1996) / J'AI PAS SOMMEIL – ICH KANN NICHT SCHLAFEN (1994)</b> Seite 33
<b>Mo, 19.10.</b>		Keine Vorstellung	
<b>Di, 20.10.</b>	18.30	Claire Denis	<b>DUO (1995) / À PROPOS D'UNE DÉCLARATION (1996) / J'AI PAS SOMMEIL – ICH KANN NICHT SCHLAFEN (1994)</b> Seite 33
	21.00	Jewish Comedians	<b>JIDL MITN FIDL (1936)</b> Einführung: Christoph Michel Seite 39
<b>Mi, 21.10.</b>	18.30	Claire Denis	<b>NÉNETTE ET BONI – NENETTE UND BONI (1996)</b> Seite 34
	21.00	Film und Psychoanalyse	<b>THE TRUMAN SHOW – DIE TRUMAN-SHOW (1998)</b> Einführung: Mathias Lohmer, Corinna Wernz Seite 48
<b>Do, 22.10.</b>	19.00	Open Scene	
<b>Fr, 23.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>ONE, TWO, THREE – EINS, ZWEI, DREI (1962)</b> Seite 15
	21.00	Claire Denis	<b>KEEP IT FOR YOURSELF – BEHALTE DAS FÜR DICH (1991) / U.S. GO HOME (1995)</b> Seite 34

<b>Sa, 24.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>GENOSSE MÜNCHHAUSEN (1962)</b>	Seite 15
	21.00	Claire Denis	<b>NÉNETTE ET BONI – NENETTE UND BONI (1996)</b> Einführung: Hermann Doetsch	Seite 34
<b>So, 25.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>... UND DEINE LIEBE AUCH (1962)</b>	Seite 15
	21.00	Claire Denis	<b>NICE, VERY NICE (1995) / BEAU TRAVAIL – DER FREMDEN- LEGIONÄR (1999)</b>	Seite 34
<b>Mo, 26.10.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 27.10.</b>	18.30	Claire Denis	<b>NICE, VERY NICE (1995) / BEAU TRAVAIL – DER FREMDEN- LEGIONÄR (1999)</b>	Seite 34
	21.00	Jewish Comedians	<b>THE FRISCO KID – EIN RABBI IM WILDEN WESTEN (1979)</b>	Seite 40
<b>Mi, 28.10.</b>	18.30	Claire Denis	<b>TROUBLE EVERY DAY (2001)</b>	Seite 35
	21.00	Klopfenstein	<b>DARF DIE SCHWEIZ NICHT VERLASSEN (1966) / TRANSES, REITER AUF DEM TOTEN PFERD (1982)</b>	Seite 27
<b>Do, 29.10.</b>	19.00	Open Scene	<b>WOLF BLEIBT WOLF (1993) / DER HAHN (1994) / PÈRE UBU (1997) / MÈRE UBU (1999) / WOHIN IST, DER ICH WAR UND BIN (2009)</b>	
<b>Fr, 30.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>ESCAPE FROM EAST BERLIN – TUNNEL 28 (1962)</b>	Seite 16
	21.00	Eddie Constantine	<b>LEMMY POUR LES DAMES – DAS IST NICHTS FÜR KLEINE MÄDCHEN (1959) / NICK CARTER ET LE TRÉFLE ROUGE – ZUM FRÜHSTÜCK BLONDINEN (1965)</b>	Seite 51
<b>Sa, 31.10.</b>	18.30	Deutschland	<b>FOR EYES ONLY – STRENG GEHEIM (1963)</b>	Seite 16
	21.00	Eddie Constantine	<b>ALPHAVILLE – LEMMY CAUTION GEGEN ALPHA 60 (1965) / ALLEMAGNE NEUF ZÉRO – DEUTSCHLAND NEU(N) NULL (1992)</b>	Seite 51
<b>So, 1.11.</b>	18.30	Deutschland	<b>SONNTAGSAHNER (1963)</b>	Seite 16
	21.00	Claire Denis	<b>TROUBLE EVERY DAY (2001)</b> Einführung: Anna Tillack	Seite 35
<b>Mo, 2.11.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 3.11.</b>	18.30	Claire Denis	<b>VENDREDI SOIR – FREITAG NACHT (2002)</b>	Seite 35
	21.00	Jewish Comedians	<b>JEWISH PRUDENCE (1927) / THE RAG MAN – JACKIE DER LUMPENSAMMLER (1925)</b> Am Flügel: Aljoscha Zimmermann. Einführung: Stefan Dröbler	Seite 40
<b>Mi, 4.11. bis Sa, 7.11.2009</b>			<b>Internationales Kurzfilmfestival »Wie wir leben«</b>	
<b>So, 8.11.</b>	18.30	Deutschland	<b>DER GETEILTE HIMMEL (1963)</b>	Seite 16
	21.00	Claire Denis	<b>VENDREDI SOIR – FREITAG NACHT (2002)</b>	Seite 35

<b>Mo, 9.11.</b>	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus
<b>Di, 10.11.</b>	18.30	Claire Denis	<b>L'INTRUS – DER FEIND IN MEINEM HERZEN (2004)</b> Seite 35
	21.00	Jewish Comedians	<b>NEXT STOP, GREENWICH VILLAGE – EIN HAAR IN DER SUPPE (1976)</b> Einführung: Claudia Engelhardt Seite 40
<b>Mi, 11.11.</b>	18.30	Claire Denis	<b>35 RHUMS – 35 RUM (2008)</b> Seite 36
	21.00	Klopfenstein	<b>DER RUF DER SIBYLLA (1984)</b> Seite 27
<b>Do, 12.11.</b>	19.00	Open Scene	
<b>Fr, 13.11.</b>	14.00	Claire Denis	<b>Filmseminar Claire Denis</b> Seite 36
	18.30	Deutschland	<b>LE TRAIN DE BERLIN EST ARRIVÉ – VERSPÄTUNG IN MARIENBORN (1963)</b> Seite 17
	21.00	Claire Denis	<b>L'INTRUS – DER FEIND IN MEINEM HERZEN (2004)</b> Zu Gast: Claire Denis Seite 35
<b>Sa, 14.11.</b>	18.30	Deutschland	<b>PREIS DER FREIHEIT (1966)</b> Zu Gast: Dieter Meichsner Seite 17
	21.00	Claire Denis	<b>VERS NANCY (2002) / VERS MATHILDE – MATHILDE MONNIER, EIN LEBEN FÜR DEN TANZ (2004)</b> Zu Gast: Claire Denis Seite 36
<b>So, 15.11.</b>	18.30	Deutschland	<b>THE SPY WHO CAME IN FROM THE COLD – DER SPION, DER AUS DER KÄLTE KAM (1965)</b> Seite 17
	21.00	Claire Denis	<b>35 RHUMS – 35 RUM (2008)</b> Zu Gast: Claire Denis Seite 36
<b>Mo, 16.11 bis Sa, 21.11.2009</b>			<b>Festival der Filmhochschulen</b>
<b>So, 22.11.</b>	17.00	Film und Psychoanalyse	<b>RASHOMON – DAS LUSTWÄLDCHEN (1950)</b> Einführung und Diskussion: Andreas Hamburger, Salek Kutschinski Seite 48
	21.00	Kino und Zirkus	<b>WAS IST LOS IM ZIRKUS BEELY? (1926)</b> Am Flügel und an der Violine: Günter A. Buchwald Seite 55
<b>Mo, 23.11.</b>		Keine Vorstellung	
<b>Di, 24.11.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>MENSCHEN, TIERE, SENSATIONEN (1938)</b> Seite 55
	21.00	Jewish Comedians	<b>MEET THE FOCKERS – MEINE FRAU, IHRE SCHWIEGERELTERN UND ICH (2004)</b> Seite 40
<b>Mi, 25.11.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>DER TIGER AKBAR / PANIK IM ZIRKUS WILLIAMS (1951)</b> Seite 56
	21.00	Klopfenstein	<b>DAS VERGESSENE TAL (1991)</b> Seite 28
<b>Do, 26.11.</b>	19.00	Open Scene	Peter Lilienthal zum 80. Geburtstag Zu Gast: Peter Lilienthal

<b>Fr, 27.11.</b>	18.30	Deutschland	<b>GESCHICHTEN JENER NACHT (1967)</b>	Seite 17
	21.00	Kino und Zirkus	<b>LA STRADA – DAS LIED DER STRASSE (1954)</b>	Seite 56
<b>Sa, 28.11.</b>	18.30	Deutschland	<b>DIE DUBROW-KRISE (1969)</b> Zu Gast: Eberhard Itzenplitz	Seite 17
	21.00	Kino und Zirkus	<b>OTTO E MEZZO – 8½ (1963)</b>	Seite 56
<b>So, 29.11.</b>	18.30	Deutschland	<b>DIE FLUCHT (1977)</b>	Seite 18
	21.00	Kino und Zirkus	<b>I CLOWNS – DIE CLOWNS (1970)</b>	Seite 56
<b>Mo, 30.11.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 1.12.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>LA STRADA – DAS LIED DER STRASSE (1954)</b>	Seite 56
	21.00	Jewish Comedians	<b>BYE BYE BRAVERMAN (1968)</b>	Seite 41
<b>Mi, 2.12.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>I CLOWNS – DIE CLOWNS (1970)</b>	Seite 56
	21.00	Klopfenstein	<b>WEG NACH RIO (1968/2009) / ALP-TRAUM (1999)</b>	Seite 28
<b>Do, 3.12.</b>	19.00	Open Scene	Sybille Schmitz zum 100. Geburtstag Zu Gast: Friedemann Beyer	
<b>Fr, 4.12.</b>	18.30	Deutschland	<b>DER WILLI-BUSCH-REPORT (1979)</b>	Seite 18
	21.00	Kino und Zirkus	<b>DIE VERKAUFTE BRAUT (1932)</b>	Seite 57
<b>Sa, 5.12.</b>	18.30	Deutschland	<b>FAMILIENBANDE (1981)</b>	Seite 18
	21.00	Kino und Zirkus	<b>LA RONDE – DER REIGEN (1950)</b>	Seite 57
<b>So, 6.12.</b>	18.30	Deutschland	<b>DIE GRENZE (1981)</b>	Seite 18
	21.00	Kino und Zirkus	<b>LOLA MONTEZ (1956)</b>	Seite 57
<b>Mo, 7.12.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 8.12.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>DIE VERKAUFTE BRAUT (1932)</b>	Seite 57
	21.00	Jewish Comedians	<b>FUNNY BONES (1994)</b> Einführung: Ellen Presser	Seite 41
<b>Mi, 9.12.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>LOLA MONTEZ (1956)</b>	Seite 57
	21.00	Klopfenstein	<b>WerAngstWolf (2000)</b>	Seite 28
<b>Do, 10.12.</b>	19.00	Open Scene		
<b>Fr, 11.12.</b>	18.30	Dresen/Petzold/ Schmid	<b>JERICHOW (2008)</b> mit Einführung	Seite 67
	21.00	Dresen/Petzold/ Schmid	<b>WOLKE 9 (2008)</b> mit Einführung und Diskussion	Seite 67
<b>Sa, 12.12.</b>	18.30	Dresen/Petzold/ Schmid	<b>23 – NICHTS IST SO WIE ES SCHEINT (1998)</b> mit Einführung	Seite 68
	21.00	Dresen/Petzold/ Schmid	<b>DIE INNERE SICHERHEIT (2000)</b> mit Einführung und Diskussion	Seite 68

<b>So, 13.12.</b>	18.30	Dresen/Petzold/ Schmid	<b>DIE POLIZISTIN (2000)</b> mit Einführung	Seite 68
	21.00	Dresen/Petzold/ Schmid	<b>STORM – STURM (2009)</b> mit Einführung und Diskussion	Seite 68
<b>Mo, 14.12.</b>	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus	
<b>Di, 15.12.</b>	18.30	Deutschland	<b>DER MANN AUF DER MAUER (1982)</b> Zu Gast: Reinhard Hauff	Seite 18
	21.00	Jewish Comedians	<b>ANIMAL CRACKERS (1930)</b>	Seite 42
<b>Mi, 16.12.</b>	18.30	Deutschland	<b>MEIER (1986)</b>	Seite 19
	21.00	Film und Psychoanalyse	<b>eXistenZ (1999)</b> Einführung: Matthias Baumgart	Seite 49
<b>Do, 17.12.</b>	19.00	Zuschauerkino	<b>Zuschauerkino</b> Die Filmemacher sind anwesend	Seite 64
<b>Fr, 18.12.</b>	18.30	Deutschland	<b>FATHERLAND – VATERLAND (1986)</b>	Seite 19
	21.00	Kino und Zirkus	<b>THE CIRCUS – DER ZIRKUS (1928)</b>	Seite 57
<b>Sa, 19.12.</b>	18.30	Deutschland	<b>DER HIMMEL ÜBER BERLIN (1987)</b>	Seite 19
	21.00	Kino und Zirkus	<b>AKROBAT SCHÖ-Ö-Ö-N (1943)</b>	Seite 58
<b>So, 20.12.</b>	18.30	Deutschland	<b>DEUTSCHLAND, DEUTSCHLAND (1991)</b> Zu Gast: Peter Fleischmann	Seite 19
	21.00	Kino und Zirkus	<b>GYCKLARNAS AFTON – ABEND DER GAUKLER (1953)</b>	58
<b>Mo, 21.12.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 22.12.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>BOREZ I KLOUN – KÖNIGE DER MANEGE (1957)</b>	Seite 58
	21.00	Jewish Comedians	<b>THE PRODUCERS – FRÜHLING FÜR HITLER (1968)</b> Einführung: Ellen Presser	Seite 42
<b>Mi, 23.12.</b>	19.00	Kino und Zirkus	<b>MERA NAAM JOKER – MEIN NAME IST CLOWN (1970)</b>	58
<b>Do, 24.12.2009 bis Mi, 6.1.2010</b>			Weihnachtspause	
<b>Do, 7.1.</b>	19.00	Kino und Zirkus	<b>THE GREATEST SHOW ON EARTH – DIE GRÖSSTE SCHAU DER WELT (1952)</b>	Seite 59
<b>Fr, 8.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>DER JUDAS VON TIROL (1933)</b>	Seite 72
	21.00	Kino und Zirkus	<b>MURNAU'S 4 DEVILS (2002) / SALTO MORTALE (1931)</b>	59
<b>Sa, 9.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>DER SCHIMMELREITER (1934)</b>	Seite 72
	21.00	Kino und Zirkus	<b>THE GREATEST SHOW ON EARTH – DIE GRÖSSTE SCHAU DER WELT (1952)</b>	Seite 59
<b>So, 10.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>SCHWARZER JÄGER JOHANNA (1934)</b>	Seite 72
	21.00	Kino und Zirkus	<b>TRAPEZE – TRAPEZ (1956)</b>	Seite 59

<b>Mo, 11.1.</b>	19.00	MFZ	Mitgliederversammlung im Ignaz-Günther-Haus	
<b>Di, 12.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG (1936)</b>	Seite 73
	21.00	Jewish Comedians	<b>DECONSTRUCTING HARRY – HARRY AUSSER SICH (1997)</b>	42
<b>Mi, 13.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>DER HERRSCHER (1937)</b> Einführung: Stefan Dröbler	Seite 73
	21.00	Eckhart Schmidt	<b>MYTHOS HOLLYWOOD: DAS GEHEIMNIS DES ERFOLGS (1998) / MARILYN MONROE: MIT IHREN EIGENEN WORTEN (2007)</b> Zu Gast: Eckhart Schmidt	Seite 79
<b>Do, 14.1.</b>	19.00	Open Scene		
<b>Fr, 15.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>CAPRIOLEN (1935)</b>	Seite 73
	21.00	Kino und Zirkus	<b>THE SHOW (1926)</b> Am Flügel: Aljoscha Zimmermann	Seite 59
<b>Sa, 16.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>DER SCHRITT VOM WEGE (1939)</b>	Seite 73
	21.00	Kino und Zirkus	<b>THE UNKNOWN – DER UNBEKANNTE (1927)</b> Am Flügel und an der Violine: Aljoscha und Sabrina Zimmermann	Seite 60
<b>So, 17.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>AUF WIEDERSEHEN, FRANZISKA! (1941)</b>	Seite 74
	21.00	Kino und Zirkus	<b>FREAKS (1932)</b>	Seite 60
<b>Mo, 18.1.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 19.1.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>FREAKS (1932)</b>	Seite 60
	21.00	Jewish Comedians	<b>LE CINÉMA DE PAPA – PAPAS KINO (1970)</b>	Seite 42
<b>Mi, 20.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>ROMANZE IN MOLL (1943)</b>	Seite 74
	21.00	Film und Psychoanalyse	<b>LOLA RENNT (1988)</b> Einführung: Heidi Spanl	Seite 49
<b>Do, 21.1. bis So, 24.1.2010</b>			<b>FilmWeltWirtschaft</b>	Seite 81
<b>Mo, 25.1.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 26.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>DAS LEBEN GEHT WEITER (1945/2002)</b>	Seite 74
	21.00	Jewish Comedians	<b>CROSSING DELANCEY – SARAH UND SAM (1988)</b> Einführung: Ellen Presser	Seite 43
<b>Mi, 27.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>DAS VERLORENE GESICHT (1948)</b>	Seite 75
	21.00	Eckhart Schmidt	<b>HOLLYWOOD LEGENDEN: ERINNERUNGEN (2004) / HOLLYWOOD LEGENDEN: KARRIEREN (2004)</b>	Seite 79
<b>Do, 28.1.</b>	19.00	Open Scene		
<b>Fr, 29.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>SCHICKSAL AUS ZWEITER HAND (1949)</b>	Seite 75
	21.00	Kino und Zirkus	<b>YOU CAN'T CHEAT AN HONEST MAN – EHRlich WÄHRT AM LÄNGSTEN (1939)</b>	Seite 61

<b>Sa, 30.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>DIE SELTSAME GRÄFIN (1961)</b>	Seite 75
	21.00	Kino und Zirkus	<b>SALTO MORTALE (1969)</b>	Seite 61
<b>So, 31.1.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>DER SCHATZ IM SILBERSEE (1962)</b>	Seite 75
	21.00	Kino und Zirkus	<b>CALIMUCHO (2008)</b>	Seite 61
<b>Mo, 1.2.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 2.2.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>YOU CAN'T CHEAT AN HONEST MAN – EHRlich WÄHRT AM LÄNGSTEN (1939)</b>	Seite 61
	21.00	Jewish Comedians	<b>ICH WILL SAJN A BOARDER – ICH WILL EIN UNTERMETER SEIN (1937) / AMERIKANER SCHADCHEN – DER AMERIKANISCHE HEIRATSVERMITTLER (1940)</b> Einführung: Petra Maier-Schoen	Seite 43
<b>Mi, 3.2.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>CALIMUCHO (2008)</b>	Seite 61
	21.00	Eckhart Schmidt	<b>HOLLYWOOD GANGSTER (2008) / MÄNNER IM TRENCHCOAT, FRAUEN IM PELZ (2004)</b>	Seite 80
<b>Do, 4.2.</b>	19.00	Open Scene		
<b>Fr, 5.2.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>TEN LITTLE INDIANS – GEHEIMNIS IM BLAUEN SCHLOSS (1965)</b>	Seite 76
	21.00	Kino und Zirkus	<b>MÄNNER MÜSSEN SO SEIN (1939)</b>	Seite 61
<b>Sa, 6.2.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>FALSCHER BEWEGUNG (1975)</b>	Seite 76
	21.00	Kino und Zirkus	<b>DIE 3 CODONAS (1940)</b>	Seite 62
<b>So, 7.2.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>MARIANNE UND SOPHIE – ZWEI AUSGEFLIPPTER OMAS (1983)</b>	Seite 76
	21.00	Kino und Zirkus	<b>ZIRKUS RENZ (1943)</b>	Seite 62
<b>Mo, 8.2.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 9.2.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>ZIRKUS RENZ (1943)</b>	Seite 62
	21.00	Jewish Comedians	<b>DER STOLZ DER FIRMA (1914) / ALS ICH TOT WAR (1916)</b> Am Flügel: Aljoscha Zimmermann	Seite 43
<b>Mi, 10.2.</b>	19.00	Eckhart Schmidt	<b>MARILYN MONROE: ICH MÖCHTE GELIEBT WERDEN (2008) / MARILYN MONROE: TOD EINER IKONE (2008)</b> Zu Gast: Eckhart Schmidt	Seite 80
<b>Do, 11.2.</b>	19.00	Open Scene		
<b>Fr, 12.2.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>FRANCESCA (1987)</b>	Seite 76
	21.00	Kino und Zirkus	<b>BUFFALO BILL AND THE INDIANS OR SITTING BULL'S HISTORY LESSON – BUFFALO BILL UND DIE INDIANER (1976)</b>	Seite 63

<b>Sa, 13.2.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>SCHLOSS KÖNIGSWALD (1988)</b>	Seite 77
	21.00	Kino und Zirkus	<b>THE MERCURY WONDER SHOW (1944) / THE ROLLING STONES ROCK AND ROLL CIRCUS (1968)</b>	Seite 63
<b>So, 14.2.</b>	18.30	Marianne Hoppe	<b>DIE KÖNIGIN. MARIANNE HOPPE (2001)</b>	Seite 77
	21.00	Kino und Zirkus	<b>LE CIRQUE DE CALDER – DER KLEINSTE ZIRKUS DER WELT (1961) / PARADE (1974)</b>	Seite 63
<b>Mo, 15.2.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Di, 16.2.</b>		Keine Vorstellung		
<b>Mi, 17.2.</b>	18.30	Kino und Zirkus	<b>THE MERCURY WONDER SHOW (1944) / THE ROLLING STONES ROCK AND ROLL CIRCUS (1968)</b>	Seite 63
	21.00	Film und Psychoanalyse	<b>MEMENTO (2000)</b> Einführung: Eva Friedrich, Katharina Leube	Seite 49
<b>Do, 18.2.</b>	19.00	Open Scene		

[www.edition-filmmuseum.com](http://www.edition-filmmuseum.com)



**DVDs von ungewöhnlichen Filmen und Archivschatzen.  
Unusual films and archival treasures on quality DVD.**